新媒体背景下新闻编辑素养提升路径

张彩云
（山东省临沂市费县融媒体中心，山东 临沂 276000）

摘 要：新媒体发展是技术发展和媒介运营模式变革的必然要求，同时给新闻编辑工作开展提出了更高的要求。传统新闻媒体从业者如何适应新型变革要求，提升自身素养，满足新闻编辑工作开展的新型要求，是行业发展所面临的重要问题。本文在简要阐述新媒体时代背景下新闻编辑角色特征变化和基本素养组成要素的基础上，全面分析了新闻编辑素养提升的路径，以此为相关从业者日常工作开展提供参考，为我国媒体行业发展奠定坚实基础。

关键词：新闻编辑；素养提升；特征变化；引导功能；技能培养 **中图分类号：**G214 **文献标识码：**A
文章编号：1671-0134（2021）05-075-03 **DOI：**10.19483/j.cnki.11-4653/n.2021.05.023
本文著录格式：张彩云．新媒体背景下新闻编辑素养提升路径[J]. 中国传媒科技，2021（05）：75-77.

新媒体技术应用水平的提升，使得其与传统媒体之间逐渐由相互竞争转变为深度融合状态，改变了传统媒体发展模式中运行主体单一、信息交互水平差等方面缺陷。但是在其发展过程中，对新闻编辑综合素养也提出了更高的要求。对于传统媒体新闻编辑而言，必须要能够适应新媒体发展带来的角色特征变化，明确媒体融合发展过程中提出了新型素养要求，以此才能够在不断强化自身学习的基础上，实现自身综合素养的不断提升，促进我国传媒行业整体发展水平不断提升。

1. 新媒体时代新闻编辑角色特征变化

1.1 更加侧重原始稿件组织

新媒体所具有信息传播速度快、传播范围广、信息交互性强等方面特征，使得新闻编辑获取信息来源途径更加多元化，信息资源基础也更加坚实。但是与此同时也带来两个负面影响，一是信息内容更加繁杂，对新闻编辑的筛选和甄别能力提出了更高要求；另一方面则使得部分新闻编辑不再采用第一现场信息内容，而是根据第三方新闻内容进行改编，进而出现新闻信息失真的严重问题。[1] 这两方面问题的存在，都使得新闻信息违反了客观性的基本要求。要确保新媒体时代信息问题保持应有的客观、公正、真实等特征要求，新闻编辑必须要强化原始稿件组织，实现新闻稿件在受众群体传播中的导向作用，奠定新闻行业发展的基础。

1.2 更加侧重社会现象记录

在新时代背景下，新闻信息传播呈现基层化、多元化、碎片化等特征，内容记录更加接近地气，受众群体的行为特征也发生对应性变化。因此对于新闻编辑而言，必须要适应特征变化的现实要求，继续坚持新闻是历史记录真实见证这一定位，更加侧重于社会现象的记录。[2] 尤其是对社会公众群体所关注的热点问题，更应当进行深层次挖掘，更加真实地反映社会公众群体的现实生活。以此才能够完善新闻编辑体系基本要求的基础上，实现传统媒体行业与新媒体行业的融合发展，促进新闻传媒事业的整体发展。

1.3 更加侧重舆论引导功能

新闻媒体所具有的舆论引导作用，是其能够存在发展的固有属性，是其权威话语权的直接体现。由于新媒体技术应用的特征，使其在信息交互和内容真实性等方面与传统媒体之间出现显性冲突，同时，其所具有的开放性特征，更使得社会公众群体能够参与到信息传播中来，给舆论引导工作带来一定影响。在这种背景下，单纯依靠“堵”的形式无法较好地解决这方面问题，应当强化对新闻报道真实性、全面性的重视，坚持以新时代中国特色社会主义思想为基本指导思想，坚持将新闻信息所具有的舆论引导功能充分发挥出来，以此为社会主义建设起到积极的促进作用。

2. 新媒体背景下新闻编辑素养的基本组成

2.1 思想政治素养

思想政治素养是新闻编辑所必须具备的基本素养，也是其他素养得以形成和提升的重要根基。新时代背景下，新媒体在社会经济发展中的应用水平不断提升，自媒体运营要求不断下降，不同的声音从各种新媒体中广泛传播，对我国社会主义精神文明建设带来多方面影响。[3] 作为党和政府的重要喉舌，新闻编辑要想站稳自身立场，在新闻传播中起到应有的指引作用，就必须适应时代变化特征，强化对新时代社会主义思想理论体系的学习，加强自身思想政治学习，全面提升自身思想政治素养。

2.2 职业道德修养

在新媒体不断发展的时代背景下，传统媒体与新媒体从原本的相互竞争，逐渐转变为相互融合的新型态势，各种媒体之间的交互也更加深入。这种变化特征不仅使新闻信息传播机制发生了巨大变化，同时也使得各种不同形式的信息内容广泛传播。尤其是以微信、微博、平台号等为代表的网络媒体中，充斥着大量的不健康和虚假信息内容，同时这些新闻信息还具有明显的引导性特征。[4] 因此对新闻编辑而言，必须要坚持自身职业素养

的培养，尊重新闻信息的真实性，尽量避免采用未经核实的信息内容，担负起新闻编辑所应当具备的责任和义务，为新闻媒体行业健康发展奠定坚实基础。

2.3　创作素养

创作素养是新闻编辑群体应当具备的基本素养，尤其是在新媒体高速发展背景下，创作素养不再局限于文字创作方面的能力，而是应当具备信息挖掘、文图编辑及对应的软件操作技能，以此才能够适应时代发展要求，创作出更多形式与内容兼具的新闻。对于新闻编辑而言，要满足创作素养水平提升要求，不仅要坚持新闻编辑工作开展的基本原则，强化自身新型技能学习，更好深入到群众生活中，在深度挖掘新闻素材的同时，也能够学会使用群众语言，拉近新闻与受众群体的距离。以此才能够更好地展现新闻报道的文化内涵，充分发挥新闻报道所具有的文化传播作用。

2.4　文化修养

文化修养与创作素养具有密切的关系，但又属于不同的素养体系。在新闻编辑收集新闻素材，对新闻事件进行梳理的过程中，需要利用合适、简洁、真实的语言文字将新闻内容描述出来，能够让读者在最短时间内了解新闻事件发生的整体过程。[5] 但是这种创编过程必须是要以新闻编辑自身所具有的坚实文化修养为基础的，只有站在马克思主义辩证原理的基础上，基于中国共产党先进理论基础，强化自身文化知识学习，才能够更好地将新闻素材内容有机整合在一起，创作出高质量的新闻稿件，以客观公正的角度向受众群体传达社会主义核心价值观，实现新闻稿件应有的价值引导作用。

2.5　心理素质

新闻编辑在日常工作开展中，不仅需要面对精细化的文字工作，同时还有面临新闻采访任务临时性强、环境复杂、工作体系混乱等方面问题。尤其是在新媒体高速发展的时代背景下，传统媒体的新闻信息时效性被削弱，如何在第一时间准确地向社会公众群体传播新闻内容，成为新闻编辑所面对的现实问题。在压力不断增大的背景下，使得新闻编辑身心健康状况面临较大挑战，甚至给个人和家庭生活带来严重负面影响。[6] 因此，对于新闻编辑来说，必须要科学认识心理素质培养的重要性，在各种工作和生活环境下，都能够保持良好的工作状态，尽量减少负面情绪对工作的影响，并且能够采用科学的方式来调控自身情绪，以此才能够适应新媒体发展带来的高节奏影响。

3. 新媒体背景下新闻编辑素养提升路径

3.1　加强政治素养学习

新媒体应用改变了新闻信息创作和传播的基本模式，改变了新闻媒体行业运行的基本模式，但是新闻媒体自身所固有的作用并没有因此而改变。真实准确的报道新闻内容，起到应有的舆论引导作用，是新闻创作必须坚持的基本原则。要确保这两个基本原则能够真正落实到位，在新闻创作中真正体现出来，就必须要从新闻编辑自身出发，强化思想政治理论学习，提升自身政治素养。新媒体发展对新闻媒介发展所带来的推动作用已经被各个层面所认可，同时其作用水平也会更进一步提升。同时，其所带来的负面影响也成为影响社会发展和稳定的重要因素。面临新媒体发展所带来的新型问题，只有在坚持新时代中国特色社会主义思想指引下，加强党和政府在新闻行业发展精神和政策方面的研究，坚持以先进的思想理念为指引，才能够真正提升新闻编辑自身综合素养，促进整体工作水平全面提升。

3.2　强化职业道德建设

新媒体时代背景下，新闻编辑职业道德建设是确保综合素养提升的基本内容，同时也是最容易被忽视的部分。面对纷繁复杂的信息内容，部分编辑存在新闻内容甄别不足，新闻创作不够深入等方面问题。要全面提升新闻编辑的职业道德建设水平，首先需要编辑人员认识到新闻创编和传播在我国社会主义建设中的重要位置，要认识到新闻工作在社会经济发展和民生中的积极意义，真正提升对自身职业的敬畏感。其次在日常工作开展中，要能够将职业道德建设放在各项工作开展的首要位置，对自身工作实施精细化管理，严格遵守新闻工作开展必须坚持的原则，将职业道德修养落实在具体工作开展的各个方面。[7] 再次是在系统培训工作中，要能够坚持以先进理论为指导，以新闻实例为基础，强化对新闻编辑工作人员职业道德培训，引导新闻编辑科学认识职业道德建设，将其指导作用贯穿至日常工作开展的各个环节中。

3.3　强化专业技能理论培养

新媒体时代背景下，新闻编辑在工作中面临的技术应用形式更加复杂，对其专业技能和团队合作能力培养提出了更高的要求。相对于传统媒体从业者的技能水平划分特征而言，新媒体时代新闻编辑所需要具备的专业技能体系更加复杂，基本内容如图 1 所示。

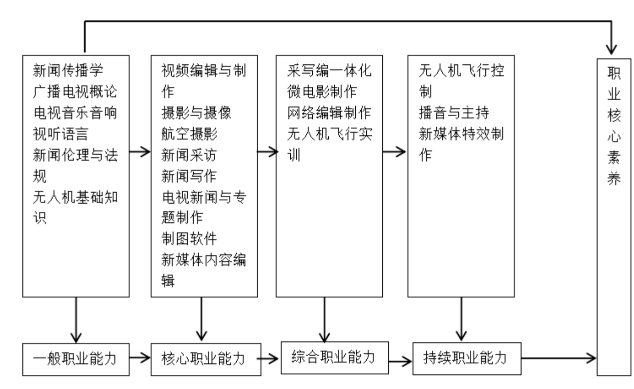


图 1　新媒体新闻编辑专业技能理论体系

基于图示内容可以看出，新媒体时代背景下，新闻编辑除了要具备一般职业能力和核心职业能力，适应日

常工作开展要求，还应当适应新媒体岗位技能要求复杂、覆盖面广的特征，构建自身综合职业能力及完善的持续职业能力。要能够在发展中不断加强学习，以学习促进自身职业能力的持续提升，以此才能够适应新媒体时代发展的特征，应对新媒体发展所带来的挑战，为自身实践能力提升奠定坚实的基础。

3.4 提升自身实践能力

新媒体技术本身具有较为复杂的运行体系，对于新闻编辑而言，要想适应时代发展要求，不断提升自身综合素养，必须从实践层面入手，提升自身实际应用能力。首先，应当确保自身具有高水平的选题能力。选题是编辑工作开展的起点，也是影响新闻质量的重要因素。编辑人员要具备较强的职业敏感度，在遇到较为适合的选题时，要深度挖掘并确定合适的选题方向，以此为后续编辑工作奠定基础。其次是要具有专业技能实操水平。专业技能应用的理论与实践之间存在较为明显的跨度，尤其是在新媒体平台不断复杂化，软件更新频率较高的情形下，要求新闻编辑人员必须要熟练掌握各种图文编辑软件、公式计算软件、音视频制作软件和平台系统的操作要求，要利用这些技术实现稿件的多层次、多维度开发，以适应不同平台和受众群体的信息接收需求。再次是要具备良好的资源整合能力，新媒体并不是一种独立存在的实体形式，而是对各种新兴媒体的统称，因此在实际应用中，新闻编辑必须把握不同平台的传播优势，在充分利用现有资源的基础上，提升编辑工作整体效率。最后是在工作开展过程中，要具备良好的协同沟通能力，以实现新闻信息资源共享，充分提升新闻编辑水平。

3.5 创新互联网思维应用

新媒体发展本身就是建构在互联网技术基础上的，新时代背景下，大数据、云计算、人工智能等新技术更是实现了互联网技术应用的全面拓展。对于新闻编辑工作而言，要想实现自身综合素养的全面提升，必须适应时代发展要求，创新自身互联网思维应用。这就要求新闻编辑工作中，要基于如下出发点开展实际工作：一是实现新闻编辑和传播的便捷性，坚持以用户体验为基本出发点，使受众群体能够更加便捷地接收新闻信息。二是要充分发挥新媒体所具有的交互性特征，引导受众群体积极参与到新闻事件的表达中来，提升受众群体的参与感。[8] 三是要能够强化数据应用思维，充分利用现有技术条件开展大数据分析，以此为后续新闻编辑工作开展提供全方位指导，确保新闻编辑水平全面提升。四是要构建生态化的新闻编辑工作体系，不断提升自身资源整合水平，提升新闻编辑工作运行效率。

3.6 提升自主学习能力

新时代发展背景下，自主学习能力提升、终身学习习惯构建已经成为各个行业从业人员必备的素养要求之一。通过自立性、自发性和自律性的学习，能够更全面地提升新闻编辑人员的文化素养，减少内容编辑中的失误现象，为受众群体提供更高质量的新闻内容。对于新闻编辑人员来说，首先应当树立良好的自主学习意识，结合自身工作实际和技术发展要求，明确自身知识体系和技能方面的欠缺，明确自主学习的重点。其次是要充分利用业余时间制定合理的自主学习计划，将自主学习与工作实际衔接在一起，达到以学习促进工作，以工作完善学习的目的。再次是要能够强化新型学习平台的应用。新闻编辑日常工作所具有的重要优势，就是能够充分利用各种网络平台进行学习，尤其是在如 MOOC 学习等平台不断完善的背景下，学习空间得以有效扩展，为学习活动开展提供了良好条件。

结语

新媒体发展已经进入全新阶段，在与传统媒体不断融合的时代背景下，对新闻编辑工作开展提出了更高的要求。对于新闻编辑工作者而言，应当以自身思想整体觉悟提升为基础，从专业技能理论和实践能力角度出发，通过创新互联网思维应用和自主学习能力提升，真正将自身综合素养提升至更高水平。以此才能够满足媒体行业发展的现实要求，充分发挥出新闻传播所具有的舆论导向功能，为民生建设和精神文化建设做出应有的贡献。媒

参考文献

[1] 顾长顺 . 浅谈新媒体环境下新闻编辑素养的提升 [J]. 记者摇篮，2020（11）：16−17.
[2] 于建红 . 新媒体时代新闻编辑的媒介素养提升 [J]. 产业与科技论坛，2020，19（20）：234−235.
[3] 刘永刚 . 新媒体时代如何提升新闻编辑的媒介素养 [J]. 传媒论坛，2020，3（15）：157.
[4] 赵秀明 . 试析新媒体时代新闻编辑的媒介素养 [J]. 科技传播，2019，11（21）：4−5.
[5] 杨媛媛 . 浅析媒体融合背景下新闻编辑素养的提升 [J]. 视听，2019（08）：100−101.
[6] 赵学庭 . 新媒体时代电视记者编辑业务素养的提升 [J]. 传媒论坛，2019，2（01）：111.
[7] 洪婧 . 媒体融合背景下新闻编辑素养的提升策略分析 [J]. 卫星电视与宽带多媒体，2019（12）：115−116.
[8] 孙卓怡 . 基于新媒体时代电视编辑角色定位及转型策略研究 [J]. 传播力研究，2019，3（13）：164.

作者简介：张彩云（1972−），女，山东临沂，新闻编辑，山东省临沂市费县融媒体中心（费县广播电视台），研究方向：融媒体。

（责任编辑：胡杨）